

202



## ROBERTO DURAN CORTES

ABOGADO, GESTOR SOCIAL Y CULTURAL

Creativo, con capacidad de trabajar en equipo, con iniciativa para hacer propuestas y resolver problemas eficientemente.

Amplia experiencia en planeación, desarrollo e implementación de proyectos y programas de movilidad, culturales, artísticos, educativos y deportivos.

### CONTACTO



### EXPERIENCIA LABORAL

JUD de Cultura Cívica y Covivencia Comunitaria de la Dirección Ejecutiva de Justicia Cívica del Gobierno de la Ciudad de México. Julio del 2021 a Abril de 2024.

JUD de Seguimiento y Quejas de la Dirección Ejecutiva de Justicia Cívica del Gobierno de la Ciudad de México. Enero 2019 a 30 junio del 2021.

- Análisis de expedientes de servidores públicos para envío a Contraloría, Fiscalía o Archivo.

#### Asesor Parlamentario

Cámara de Diputados | septiembre 2015 – mayo 2018

- Propuesta de reformas de ley
- Regulación de psicoactivos volátiles inhalables  
Propuesta reforma Ley General de Salud y su reglamento, Ley de salud de La Ciudad de México
- Se elaboró proyecto de reforma para presentarse en pleno.

Asesor comisión de Energía Eléctrica y Agua; Criterios Preventivos de Protección Civil en Desastres Naturales Asamblea legislativa del Distrito Federal | septiembre de 2012 – agosto de 2015

- Promoción y gestión del cobro justo de agua y luz
- Plan de protección civil específico: Alarma sísmica en hogares y botiquines de supervivencia.

#### Líder de proyectos

Dirección General de Igualdad y Diversidad Social del Gobierno de la Ciudad de México. | junio 2010 – agosto 2012.

- Responsable de la Red de Jóvenes
- Promoción de la igualdad entre las y los jóvenes, a través de la incorporación a los programas del Gobierno de la Ciudad de México.

#### Líder de proyectos

Subdirección de niños en situación de calle, en el DIF de la Ciudad de México. | enero 2007 – mayo 2010.

- Atención a población en situación de calle
- Elaboración de censo de población de calle en la Ciudad de México.
- Incorporación de niños y jóvenes al núcleo familiar.
- Incorporación de niños y jóvenes a casas hogar.

#### Coordinador mural en la Av. Reforma

- Realizado frente a la Glorieta del Ángel de la Independencia en la Ciudad de México. Julio 2006.

### FORMACIÓN ACADÉMICA

#### LIC. EN DERECHO

Universidad Autónoma Metropolitana  
1992-1999.

Cédula No. 9186150

Título No. 036093121317

*Gen Recomendado*

## PREMIOS RECIBIDOS

■ Premio de la Juventud en Iztapalapa, otorgado por la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, 1996.

■ Premio Primer Lugar por "Mejores Prácticas Juveniles" otorgado por Dr. Vallin Dow, Secretario General de Hábitat Joven, en la ciudad de Estambul Turquía, noviembre de 1996.

■ "Premio Mejor Proyecto Social" otorgado por Daly Lama, San Francisco Del. 1997.

■ Reconocimiento al Mérito Nacional a la atención de problemas asociados al consumo de sustancias adictivas; Iniciativas Juveniles Exitosas, octubre 2014.

■ Premio Carlos Monsiváis, al mérito cultural, como parte del colectivo CODECO-DJR, en octubre de 2016.

■ Distinción "Gobernador Enrique Tomás Cresto" a Líderes para el Desarrollo, en octubre de 2019, Senado de

## EXPERIENCIA LABORAL EN ORGANISMOS NO GUBERNAMENTALES

■ Fundador y Secretario General de la ORGANIZACIÓN JUVENIL REVOLUCIONARIA AC. 1996 – 2003.

Organización conformada por líderes de 35 pandillas de la zona Oriente de Iztapalapa en la Ciudad de México.

- Creador del proyecto cultural "Deportivo Chavos Banda". 1996
- Cordinador y coordinador del proyecto "Taller Aerografía", implementado con el Programa Internacional para Fiscalización de las Drogas de la Organización de las Naciones Unidas. 1996
- Creador del proyecto "Arte Urbano" implementado con la Secretaría de Salud, en prevención de adicciones. Con el Dr. Juan Ramon de la Fuente. 1996
- Creador del proyecto "Misa Rock", en memoria de la banda caída por las drogas y las riñas con una afluencia de más de 5 mil jóvenes. Con 7 ediciones de 1996 a 2002.
- Creador y Director General de la primera a la octava "Expo Cultural y Artística Chavos Banda", de 1996 a 2003. Promoviendo la cultura de hip hop, ska, surf, graffiti, arte urbano, dj's, b Boys, para promover el desarrollo de habilidades y capacidades de jóvenes de todo el país, con talleres foros y espacios de expresión, beneficiando a poco más de 35 mil jóvenes y generando cambios en políticas públicas en torno al arte urbano.
- Creador y coordinador del proyecto de "Serigrafia" patrocinado por el Patrimonio para la Beneficencia Pública e INDESOL, beneficiando a más de 1200 niños y jóvenes de escasos recursos. 1997 a 2001.
- Cofundador de la Primer Red Global de Jóvenes en Centro América y América del Norte, en coordinación con la Organización de las Naciones Unidas (ONUDC). Mayo de 1997, en la ciudad de Alberta Canadá.
- Coordinador del proyecto "Arte Urbano" implementado conjuntamente con el Instituto Mexicano de la Juventud, beneficiando a 450 jóvenes. De 2001 a 2003.

Germ. Díazón Gómez

## TRABAJOS TEMPORALES

### Instituto Federal Electoral

- Coordinador de Observadores Electorales. 1994.

### Programa Alianza para el Bienestar de la Ciudad de México

- Coordinador de becarios zona oriente. 1997-2000.

### Instituto nacional de Estadística Geografía e Informática

- Jefe de entrevistadores, mayo 2000.

### Instituto Federal Electoral

- Coordinador de observadores electorales. Julio 2000.

- Coordinador del mural “A favor de lo mejor en los medios”, en el auditorio nacional. Abril 1999.
- Coordinador del mural “La pasión de cristo” en el auditorio Quetzalcóatl en Iztapalapa. Mayo 2000.
- Muralista en la campaña “NO esta Chido”, Con el Consejo de la Comunicación AC. de 2010 a 2024.

### Fundador del CONSEJO PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO AC. 2003- 2023.

- Presidente del Consejo para el Desarrollo Comunitario AC. de 2003 a 2010.
- Actualmente socio fundador, 2023.
- Creador y Director General de la novena a la diecisiete “Expo Cultural y Artística Chavos Banda”, Promoviendo la cultura de hip hop, ska, surf, graffiti, arte urbano, dj's, b Boys, el desarrollo de habilidades y capacidades de jóvenes de todo el país, con talleres foros y espacios de expresión, beneficiando a poco más de 65 mil jóvenes y generando cambios en políticas públicas en torno al arte urbano. De 2003 a 2016.
- Creador y Director General de la “Expo Tatoo por la Causa”, con el objetivo de recaudar fondos para los damnificados por los sismos en guerrero, Oaxaca y puebla; reuniendo más de dos toneladas de productos no perecederos. Logrando una participación de más de 4500 jóvenes entre voluntarios y artistas. Con tres ediciones 2014, 2016 y 2019.
- Responsable de la Red Global de Jóvenes en Centroamérica “The Global Youth Network”, perteneciente a la Organización de las Naciones Unidas. Diciembre de 2006.
- Coordinador del proyecto de “Dibujo Artístico”, con el Instituto de la Juventud del Distrito federal. Beneficiando más de 2500 jóvenes en situación de riesgo. 2006 a 2014.
- Creador del proyecto artístico “IZTAPALAPA BAILA”, con mas de 1500 asistentes con actividades culturales y artísticas. Julio 2023.



## EXPERIENCIA INTERNACIONAL

Con Juan Carlos

## CURSOS, DIPLOMADOS

CURSO protección de Datos Personales 3 y 4 de abril de 2019.

CURSO: Introducción a la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados de la Ciudad de México. 30 mayo 2019.

CURSO, Ley de Transparencia, Acceso a la Información Pública y rendición de Cuentas de la Ciudad de México. 16 agosto de 2019.

CURSO, Sensibilización básica en equidad de género, igualdad laboral y no discriminación. 1 de noviembre de 2019.

CURSO, Desarrollo de APPS Móviles, Google Activate. 17 de abril de 2020.

CURSO, "Generalidades de las Medidas de Seguridad y Documentos de Seguridad". 30 septiembre de 2020.

CURSO, "Inducción al Código de Ética" 28 septiembre de 2020.

CURSO, "Protección de Datos Personales". 24 mayo de 2021.

DIPLOMADO, "JUICIO DE AMPARO". Suprema Corte de Justicia. Julio 2021.

DIPLOMADO, "DERECHOS HUMANOS".

- Participación en el Foro "JUNESSE VISION", en la ciudad de Alberta Canadá, con jóvenes de 24 países, para elaborar propuestas en materia de prevención de adicciones, las cuales fueron enviadas a la plenaria de las Naciones Unidas en New York, formando la Red Mundial de Jóvenes. Abril de 1997.
  - Participación en el Foro "Peace Marking", en la Ciudad de San Francisco California, con organizaciones juveniles de Estados Unidos y activistas sociales como James olmos, Rigoberta Menchu, Lindsay Warner y Dalai Lama. 1997
  - Participación en la "Academia Internacional Para la Reducción de la Demanda", en la ciudad de Roswell New Mexico. Único Joven de barrio Invitado a esta academia, con duración de 30 días. Sobre prevención, pandillas, delitos juveniles y drogas. 1998
  - Participante en el programa de "Visitantes Internacionales", organizado por la Embajada de los Estados Unidos de América, en materia de prevención del delito, adicciones y pandillas; visitando ONG'S, jueces, fiscales y centros de detención de cuatro Estados de la unión americana (Portland, Kansas City, Washington DC y San Diego California). Noviembre 2000.
  - Asistencia de la segunda a la sexta Conferencia Binacional México Estados Unidos, sobre la reducción de la demanda de drogas, en las ciudades de Tijuana, Phoenix, Washington y ciudad de México. Participando en la creación de políticas públicas dirigidas a los jóvenes. 1999 a 2005.
  - Participación en el proyecto piloto "La música y las artes" como medio para la prevención de las adicciones, como parte de la Red Mundial de Jóvenes, con la presencia de 24 países invitados en la ciudad de Puebla. Septiembre 2000.
  - Participe en el Primer Intercambio Cultural México Corea del Sur. noviembre 2001.
  - Asistí al Festival cultural "Hip Hop Forever", en la ciudad de Montreal - Canadá. A fin de poder aprender su estructura y realizarlo en la ciudad de México. Noviembre 2003.
  - Participación en el Foro Internacional de Habitat II, sobre política población y gobierno. Cordinando la realización de un mega mural en el centro de exhibiciones de la conferencia. En Estambul Turquía 1996.
- Con Recorrido

ROBERTO  
DURAN  
CORTEZ  
ABOGADO,  
GESTOR SOCIAL  
Y CULTURAL

- Participe en el foro organizado por el Observatorio Internacional d la Democracia Participativa en la ciudad de Bolonia Italia, en donde se entregó el premio al primer lugar al proyecto “Deportivo Chavos Banda”. 2009
- Ponente durante el Foro Internacional de las Artes, organizado por Hub Conarte en la ciudad de México, y con la participación de la sección de asuntos culturales de la Embajada de Reino Unido. 2011
- Ponente durante el Encuentro de Miradas Comunitarias, organizado por la Secretaría de Cultura del Distrito Federal, con la presencia de jóvenes artistas de Brasil, Bolivia, Argentina, España y Colombia. 2012.
- Coordinador del proyecto de “Arte Urbano”, denominado “Formador de Formadores” en coordinación con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Beneficiando a 50 jóvenes de escasos recursos.
- Participación en la Bienal de Porto Alegre Brasil, como parte del colectivo de ALUMNOS 47. Sobre procesos culturales y artísticos e intercambio de experiencias exitosas con otros países. 2013.
- Reconocimiento Mejores Prácticas Comunitarias otorgado a Casa de Cultura Consejo Agrarista, obtenido mediante concurso frente a más de 200 proyectos, donde 35 fueron seleccionados para ser presentados en la Bienal de Arquitectura en la ciudad de Venecia Italia. Al que asistí y presentamos una serie de intervenciones artísticas en las ciudades de Mestre y Padua, como parte del Colectivo Nerivela y CODECO-OJR. Mayo 2015.

## HABILIDADES



- Conocimiento y navegación de internet.
- Manejo de Word, excell y power point.
- Conocimiento y manejo intermedio de programas de diseño como, Corel Draw, Photoshop, Pinnacle (edición de video).
- Facilidad para el trabajo en equipo durante foros, talleres y encuentros culturales y artísticos, nacionales e internacionales.
- Idioma Inglés 60% hablado, escrito 80%, comprensión 70%

*Juan Duran Cárdenas*