

Iztapalapa, Ciudad, 11 de mayo de 2025
BOL. 249/110525

MILES DE JEFAS GOZARON Y CANTARON CON EL TENOR FERNANDO DE LA MORA EN EL COCIERTO PARA CELEBRAR EL DÍA DE LAS MADRES

- *Nuestras madres brillan diario como el sol, nos dan energía y amor, incluso hasta después de que trascienden la vida física, están aquí porque su amor es capaz de irradiarnos durante toda nuestra vida, sostuvo la alcaldesa*
- *Casi 8 mil jefas de cada rincón de Iztapalapa fueron agasajadas con la bohemia romántica del tenor De la Mora, sorpresas, regalos, y una majestuosa Macroplaza de arreglos florales*
- *Previó al magno concierto, las meras meras acompañadas de sus parejas y familiares sacaron sus mejores pasos para disfrutar del Danzón con la orquesta la Danzonera Continental*

¡Feliz Día de Las Jefas! Un abrazo a cada una de ustedes, porque ser madre enaltece y son el motor de cada familia, les manifestó con emoción la alcaldesa Aleida Alavez Ruiz al celebrar como se merecen a “las meras meras del hogar”, con el concierto del tenor mexicano, Fernando de la Mora, quien interpretó boleros románticos y temas de música popular mexicana, en una Macroplaza abarrotada por casi 8 mil jefas de cada rincón de la demarcación.

En un nuevo y llamativo escenario de la Macroplaza, en el que resaltó el monumental portal floral que a la letra decía: Alcaldía Iztapalapa ¡Felicidades Hoy y Siempre!, Alavez Ruiz hizo hincapié en que las madres, las meras meras, representan todo, porque son el centro de la familia, el principio de todo; por lo es fundamental que las valoremos y las festejemos.

En el inicio de su amplio repertorio arrancó con una de las clásicas de ópera: “Funiculí Funiculá” ; y le siguieron las del maestro veracruzano Agustín Lara, “Granada” y “Amor de mis Amores”; como tercera etapa, interpretó las inolvidables composiciones de Luis Alcaraz, como “Quinto Patio” y “Bonita”, que no sólo disfrutaron las jefas, sino que las cantaron y hasta bailaron.

De la Mora pidió a la alcaldesa Aleida Alavez que subiera al escenario, donde le agradeció la confianza para exponer su voz en este maravilloso evento para las jefas; y ella en nombre propio y de las meras meras del hogar, agradeció que haya emocionado a las jefas con su amplio repertorio y su bella voz.

Al tenor mexicano de talla internacional, las meras meras del hogar cantaron con él interpretaciones como: Solamente una vez, Mucho Corazón, Quiéreme Mucho, hasta temas de celos y para las madres que se han adelantado, como “Amor Eterno” acompañado de mariachi; el concierto estuvo dedicado al amor a las madres de Iztapalapa.

Así, una vez más el gobierno de Alvez Ruiz celebró con este magno concierto del tenor De la Mora, que arrojó, como es la constante, un saldo blanco por el ejemplar comportamiento de las y los miles de iztapalapenses que asistieron a agasajar a la meras meras del hogar.

Fue una gran fiesta De la Mora echó mano de todo su repertorio, ópera, canciones napolitanas, canciones finas mexicanas, de tenores, por supuesto que cantó Granada y Júrame, además de repertorio maravilloso para las madres, para rematar y poner fin a esta apasionante celebración del Día de la Madres, cantó con el

mariachi Juvenil de Tecalitlán, acompañado de las voces de emoción de las miles de jefas de Iztapalapa.

El portal floral monumental con flores Polar, Gornonis, Romana, Malibú, Hoja de Tigre y Oro, así como el arreglo interior con tela de horganza en blanco y rosa pálido dieron una nueva vida al escenario principal que se montó al centro de la Macroplaza para que todas las jefas iztapalapenses disfrutaran del magno concierto dedicado a ellas.

Previo al magno concierto, las meras meras, con sus parejas o familiares, sacaron sus mejores pasos al compás de las inolvidables y nostálgicas notas del danzón, que interpretó la Orquesta Danzonera Continental.

--oOo--