

Iztapalapa, Ciudad de México, 13 de marzo de 2025
BOL. 198/130325

IZTAPALAPA ABRE UNA VENTANA A LA MEMORIA HISTÓRICA CON EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA DE MUJERES ARTISTAS

- *La alcaldesa Aleida Alavez Ruiz inaugura exposición fotográfica “Un Estudio Propio Mujeres en el Arte”, en la Galería al Aire Libre de la alcaldía, en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer*
- *En tiempos de mujeres, ya no se tienen que derrumbar muros ni puertas; hoy cada una de las mujeres decide donde abrir su espacio, expreso*
- *La exposición es un recordatorio de las dificultades que las mujeres han enfrentado a lo largo de la historia, expuso*

“Sigamos abriendo camino. Sigamos inspirando. Es tiempo de mujeres. ¡Que viva el arte hecho por mujeres! ¡Que viva la lucha feminista!” , expreso con la alcaldesa Aleida Alavez Ruiz, al inaugurar la exposición fotográfica “Un Estudio Propio Mujeres en el Arte”, en la Galería al Aire Libre de la alcaldía.

“Hoy nos reunimos aquí para abrir una ventana a la memoria, al arte y a la lucha, porque el arte también es un campo en disputa” . Y esta exposición, subrayó, no es solo una muestra de talento, sino un recordatorio de las dificultades que las mujeres han enfrentado para encontrar un espacio propio en el arte, en la cultura y en la historia.

“Cada obra es un grito de resistencia y de esperanza. Es la prueba de que, a pesar de la exclusión y la invisibilización, las mujeres han pintado, han esculpido, han escrito y han transformado la realidad con su creatividad” , señaló la mandataria de Iztapalapa, ante el coordinador de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Manuel Rodríguez Ramírez.

Desde Iztapalapa, una tierra de lucha y resistencia, reafirmó el compromiso de la alcaldía con la igualdad y la justicia, al tiempo que remarcó

“Esta exposición es un homenaje a todas aquellas que nos precedieron, a las que hoy siguen creando y a las nuevas generaciones de niñas y jóvenes que no volverán a pedir permiso para ocupar su lugar en el arte y en el mundo” .

En este contexto, recordó a Virginia Woolf que en su célebre ensayo “Una Habitación Propia” apunta que “una mujer debe tener dinero y una habitación propia para poder escribir…” , aunque las mujeres mexicanas “hemos necesitado más que un cuarto propio: hemos necesitado derribar muros, abrir puertas, y escribir con nuestras propias voces lo que el mundo intentó borrar” .

En este sentido, haría ver que las mujeres que han decidido crear o transformar espacios, son --como dice Gloria Anzaldúa en su Carta a Escritoras Tercermundistas--:

Olvídate del “cuarto propio” , escribe en la cocina, enciértrate en el baño. Escribe en el autobús o mientras haces fila, o en el trabajo durante la comida, entre dormir y estar despierta. …Cuando estés deprimida, enojada, herida, cuando la compasión y el amor te posea.”

Tras cortar el listón inaugural, Aleida Alavez acompañada por Irma Velarde, coordinadora de Artes Visuales del Colectivo Mujeres en el Arte, recorrió la exposición que cuenta con 30 fotografías de talentosas escritoras, fotógrafas, pintoras e intelectuales de diversos países, como de Polonia, España, Chile, Cuba y, por supuesto de México, que han dejado una profunda huella con su arte en el territorio nacional, incluyendo a Iztapalapa.

--oOo--